

Un viaje hacia la interculturalidad para una sociedad del conocimiento inclusiva

Gloria Bonder

Coordinadora ITF- UN GAID

Directora del Centro Latinoamericano y del Caribe en Género y Sociedad de la Información // Cátedra UNESCO Mujer, Ciencia y Tecnología en América Latina

www.catunescomujer.org



**Cátedra Regional UNESCO
Mujer, Ciencia y Tecnología en América Latina**

FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales)
Argentina, Área Género, Sociedad y Políticas catunesco@flacso.org.ar / www.catunescomujer.org

MULTICULTURALIDAD

- **No es específica de la modernidad**

En su versión actual

- Ligada a la globalización, migraciones, expansión de las TIC y emergencia de grupos sociales excluidos, silenciados o aculturados en los valores del grupo hegemónico (indígenas, etnias, religiones, gays y lesbianas, entre otros)
- La demanda de las mujeres por el reconocimiento de su condición social y por su real igualdad de derechos y oportunidades; atraviesa todas las culturas y plantea **la centralidad de las relaciones de género en las dinámicas culturales.**
- El rápido crecimiento de conflictos vinculados al aumento de la diversidad cultural (70% países)



Pone en evidencia

- La crisis de los ideales de igualdad y universalidad del proyecto político de la modernidad.
- Las relaciones de poder en la construcción de la estructura social y política. (Binarismos: Norte – Sur, Oeste-Este, Centro-Margen, Civilización-barbarie, El Uno- el Otro)



MULTICULTURALISMO: una fase en el proceso

- **Búsqueda de coexistencia de diversas culturas en base al respeto de su singularidad .**
- **Respeto: tolerancia benévola de las diferencias? Aceptación inadvertida de las desigualdades.**
- **Puede limitarse a una coexistencia intraducible de diversos modos de vida: una suerte de apartheid pacífico.**
- **Cosifica las culturas y las identidades, no reconoce su complejidad interna ni los fenómenos de hibridación y cambio.**



INTERCULTURALIDAD: Un proceso en sus inicios

- En lo inter está la clave

Algunos principios

- Las culturas no están aisladas del contexto global. No pueden ignorarse las asimetrías del campo económico, político y social y su incidencia en la posición que ocupan los distintos grupos culturales.
- No son estáticas, cambian al igual que las identidades culturales. Procesos de hibridación
- No son homogéneas internamente. (diversidad de culturas dentro de cada una: jóvenes, mujeres, posición social)

Propuestas

- Necesidad de crear canales de interacción entre culturas mediante una comunicación verdaderamente plural.
- Reconocimiento recíproco del valor de las diversas voces, racionalidades y sensibilidades para arribar a un

↓

Universalismo interactivo o universalidad polifónica construida por todos y todas.

Meta

RESPUESTAS EDUCATIVAS al “problema” de la diversidad cultural

- Asimilación o aculturación de los distintos grupos dentro de una cultura escolar que representa los valores, saberes y visiones de la etnia mayoritaria.
- Tolerancia: aprendizaje racional orientado a evitar el rechazo del “otro”, aceptando sus características. Débil esfuerzo por comprenderlo.
- Exotismo: No pone en cuestión la propia identidad cultural ni su propia transformación .
- Reconocimiento recíproco. Apunta a una valorización de las diferencias y similitudes entre culturas. Cuestiona la lógica de lo UNO y lo OTRO. Creación de un tercer espacio ENTRE CULTURAS (equivalentes experienciales en diversos contextos culturales)



¿Qué implica el desarrollo de una competencia intercultural en ámbitos educativos mediados por las tecnologías?

- Las tecnologías: importantes facilitadores del conocimiento y el diálogo entre culturas pero no son LA solución, ni la herramienta milagrosa. Portan determinadas visiones del mundo y valores, no son neutras.

-Tampoco son neutras las teorías educativas y los modelos de enseñanza-aprendizaje. Necesidad de tomar en cuenta sus fundamentos culturales.

- Educación intercultural no es aprender distintas lenguas para ser turistas o agregar una lengua o un conocimiento superficial de otras culturas al conjunto de competencias para adaptarse al mundo actual. Ello NO tiene efectos en la percepción de la propia identidad y las de los otros.



- Crear ámbitos educativos que estimulen la disposición y el placer por descubrir, interactuar e implicarse en la comunicación con diversas culturas.

- Escuchar a los “otros” en un sentido fuerte. (Paulo Freire)

-Posicionarse como un extranjero en la propia cultura, revisitarla, historizarla y descubrir las tradiciones que la forman y las diversas alternativas de ser y hacer.

Optimizar el potencial educativo de las TIC para :

- **Pensamiento reflexivo y crítico sobre la propia experiencia cultural y la de otros grupos.**
- **Trabajo colaborativo.**
- **Capacidad de desaprender.**
- **Reconocimiento de los códigos y valores de género en las herramientas tecnológicas y e-contenidos.**
- **Evaluar los saberes y valores transmitidos por la web favorecidos por las posibilidades de autonomía en la generación de información; desarrollo de una ego expresión.**
- **Evitar la tentación de validar como iguales todas las expresiones dejando de lado el pensamiento crítico.**

Las TIC representan un desafío para las teorías y prácticas educativas.

Las teorías y prácticas educativas son un desafío para el diseño y utilización de las TIC.

“La diversidad puede convertirse en fuente de intercambio, innovación y creatividad humana. La riqueza cultural del mundo reside en su diversidad dialogante”

