



BERTOMEU MARTÍNEZ, Ma. ANGUSTIAS
España

POSICIÓN ACTUAL

- Empresaria e investigadora.
- Fundadora de Artefinal Studio, una empresa de comunicación digital, producciones multimedia y consultoría en TIC.
- Creadora y Directora de www.e-mujeres.net (antes e-leusis.net), un portal de información, comunicación y servicios especializados con enfoque de género.
- Miembro del Consejo Asesor del Observatorio Nacional de la Sociedad de la Información para la Igualdad. "E-Igualdad".
- Miembro del Grupo de expertos en Metodología de la Subdirección General Aprender a lo largo de la vida. Ministerio de Educación.
- Vicepresidenta del Lobby de Mujeres de Alicante.
- Presidenta de la Asociación "E-Mujeres".
- Profesora colaboradora en: Master "La mediación en el mundo de la comunicación" de la Universidad Jaime I Castellón; Seminario Centro Internacional Mujeres del Mediterráneo; Universidad La Habana. Cátedra de la Mujer; Universidad Tegucigalpa. UNITEC; Universidad de Córdoba. Cátedra Leonor de Guzmán; Universidad Central de Venezuela.

FORMACIÓN

Licenciada en Historia y Geografía. Profesora de Primaria y Secundaria de la Administración del Estado. Titulación de Directora de Centro de Profesores (Formación de formadores del profesorado). Acreditación para el ejercicio de la Dirección de Centros Docentes Públicos.

IVESTIGACIÓN / PRODUCCIÓN

- Ponente y coautora del informe "La Sociedad de la Información, una oportunidad para la igualdad"
- A través de ambas entidades impulsa proyectos de formación y alfabetización digital, arte electrónico, cooperación internacional, y participa en programas de investigación y desarrollo en España y Latinoamérica.
- Entre sus producciones de software se ofrecen tutoriales de formación "E-Office" con enfoque de género, de autoaprendizaje y antitecnofóbicos de las aplicaciones de la suite office; formación en capacidades TIC; producción de videojuegos no sexistas como "Viaje a Íqualis", "Empléate: el juego del empleo", y "Recicla en colores".
- Así como, el desarrollo de portales para el Instituto de la Mujer, contenidos de la web del Ministerio de Igualdad, producción de la Wiki de las Mujeres del Ministerio de Educación.
- Sobre la historia de las mujeres y temas de actualidad destacan las investigaciones y producciones multimedia de mujeres relevantes en humanidades, como "Carlota Bustelo: vivir en igualdad" y "María Zambrano: la vida en la palabra", políticas como "Las madres de la Constitución", "Tenemos derecho", "Ciudadanas", "La política de las mujeres. 75 aniversario del voto femenino en España", y del campo de las ciencias con la recopilación multimedia "Mujeres a ciencia cierta". Así

como, investigaciones sobre la violencia sexista en Internet y en los videojuegos http://www.artefinal.com/violencia_sexista_en_los_videojuegos/

- Proyectos de formación digital dirigidos a mujeres, Cordobesas enredadas, Venezolanas en red y E-Cordobesas, que trabajan el acceso a las TIC desde la memoria personal y el empoderamiento de las mujeres.
- Entre las últimas publicaciones en papel del 2007-08 destacan "Sociedad de la Información en femenino" editado por el Instituto de la Mujer; en coedición "La segunda brecha digital" en la colección Feminismos de Cátedra; "Las TIC al servicio de las políticas de igualdad" de la Fundación Jaime Vera; "Glosario tic/igualdad". Fundación Jaime Vera.

ARTE ELECTRÓNICO

- Presentación y estreno de la obra en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Cartuja de Sevilla, Certamen Mediarama de la instalación múltiple "**Entre el cyber y el suelo**" compuesta por tres obras: El mapa del cuerpo, El arte de mujeres, y Videomatón tu punto de agitación. Realizada por encargo del Instituto Andaluz de la Mujer IAM. 2001. Sevilla.
- IV Encuentro "Performance y política en las Américas: Espectáculos de religiosidad". Presentación de la performance "**E-Virgenes**" en el Instituto Hemisférico de Performance y Política de Nueva York. Kimmel Center. 2003.
- Exposición de "**Genealogías femeninas: para verte mejor**". La Nau. Universidad de Valencia. 2004
- Exposición multimedia "**Mujeres a ciencia cierta**". Producción itinerante de la presencia de las mujeres en la ciencia y la tecnología a través de los tiempos. Realizada para el Instituto Andaluz de la Mujer. 2005

INCIDENCIA EN POLÍTICAS

Como ponente del Grupo de género de la OSSIC y coautora del documento "La Sociedad de la Información, una oportunidad para la igualdad", se ha conseguido incluir elementos de la perspectiva de género en la convocatoria del Plan Avanza del Ministerio de Industria.

A través del proyecto E-Igualdad (www.e-igualdad.net) en el que participa la entidad E-Mujeres, que fue distinguido con el 1º Premio en la categoría Igualdad del Plan Avanza 2007, se está creando opinión, información, datos segregados, indicadores y materiales relacionados con la Sociedad de la Información, que sirven como referentes para la implementación de políticas públicas.
